

ВСЕУКРАЇНЬСЬКА ЗАГАЛЬНОПОЛІТИЧНА
І ЛІТЕРАТУРНО-ХУДОЖНЯ ГАЗЕТА
«КРИМСЬКА СВІТЛИЦЯ»

Адреса редакції: 95006, Крим,
м. Сімферополь, вул. Гагаріна, 5, к. 13–14
Телефони: +7 (365) 51-74-08
+7 (978) 028-17-57
E-mail: kr_svit@meta.ua
http://svitlytsia.crimea.ua



КРИМСЬКА СВІТЛИЦЯ

ALL-UKRAINIAN PUBLIC-POLITICAL
AND LITERARY NEWSPAPER
«KRYMS'KA SVITLYTSIA»

Address: Gagarina str., 5, ap. 13-14
Simferopol, Crimea, 95006
Tel. +7 (365) 51-74-08
+7 (978) 028-17-57
E-mail: kr_svit@meta.ua
http://svitlytsia.crimea.ua

№ 15 від 19. 06. 2015 р.



Віце-прем'єр-міністру –
міністру культури України
КИРИЛЕНКУ В. А.

Шановний В'ячеславе Анатолійовичу!

Нещодавно на медіа-порталі CultUA.media, котрий, як значиться у вихідних даних, «провадиться Національним газетно-журнальним видавництвом» — структурою Міністерства культури України, під заголовком «Темна сторона «Кримської світлиці» (<http://www.cultua.media/temna-storona-krimsko-svtlic>) і, зрозуміло, під псевдонімом було розміщено брудний пасквіль проти мене.

Схожу бридоту вже доводилося читати 5 років тому, коли ті ж самі люди, які тепер завбачливо заховалися за псевдонімом, з подібних абсурдних звинувачень фабрикували проти мене кримінальну справу. Додалося хіба що те, як пише пасквілянт, що «закриттю цієї справи... особисто сприяла сумнозвісна Раїса Богатирьова» (!!!) І що я, як керівник давно вже не діючих підприємства і фонду, був причетний до якихось «тіньових схем розкрадання бюджетних коштів попередніми керівниками Національного газетно-журнального видавництва»...

Шановний В'ячеславе Анатолійовичу! Я звертаюся до Вас не з метою коментувати цю маячню, чи, не дай Боже, щось пояснювати — чого зараз тільки не пишеться в Інтернеті. Але коли схожі публікації (трохи раніше тут поливали брудом п. Олесю Білаш) з'являються на сайті, до якого має відношення Міністерство культури і, зрозуміло, Ви, як міністр — якимсь тривожно стає за нашу культуру. Оце так, значить, «реформували» і «модернізували» Видавництво залишені Вами біля його керма функціонери, такий «культурний продукт» нав'язується українцям? І туди, в оце «культурне багно» збираються, вирвавши з Криму, занурити і нашу «Кримську світлицю»?!

Я звертаюся до Вас, шановний пане В'ячеславе, а також до колег-журналістів, письменників, митців, освітян, духовних авторитетів країни з проханням дати оцінку цьому явищу, що червоточиною проникає у наше життя. Це щось не наше, не українське. Не опускались ми раніше в нашому культурному просторі до такого. Є ж прокуратура, суди, пишть туди, наводьте факти, підкріплюйте документами, вигравайте справи. Але провокативно й безкарно розляпувати оцей бруд, нав'язувати українцям такий стиль, опускатися до цієї бридоти — це хіба рівень культурного медіа-порталу, який до того ж має відношення до Міністерства культури України?

Я не стану, шановний пане міністре, повторювати Вам знову своє запитання про моральність мого перебування, як редактора, під одним видавничим «дахом» з тими, хто строчив проти мене такі пасквілі 5 років тому і продовжує нині. Воно риторичне. Звичайно, аморально! І тікати треба з-під цього «даха» і мені, і «Світлиці» скоріше й подалі, раз такий стиль «культурної» діяльності Національного газетно-журнального видавництва влаштовує Міністерство.

Але погодьтеся, шановний В'ячеславе Анатолійовичу, що якби рік тому міністр культури Нищук, а цього року Ви все ж відгукнулися на мої тривожні звернення до Вас, можливо, не було б зараз і того некультурного бруду на культурному порталі, і цієї критичної ситуації з «Кримською світлицею». Бо про все можна домовитися, якщо, звичайно, немає за душею підлості.

І ще: давайте уявимо собі, що якби по всіх наших міністерствах (і не тільки) ставили такі запитання — «чи морально?» (чи законно!) і отримували відповіді на них, — може, нам тепер й антикорупційне бюро в державі не знадобилося б?

Тому, шановний пане міністре, я і кілька моїх колег, які ще залишилися в Криму, і досі з надією чекаємо. І робимо нашу «Світлицю».

Головний редактор

Віктор КАЧУЛА